



Seit 2007 zahlreiche regionale und überregionale Ausstellungen

*Kunstmeile Trostberg '13 und '15,
"Open Air Gallery" Berlin,
Sophisticated und Contentus GmbH, München
Vermessungsamt Traunstein
Alte Saline, Bad Reichenhall
Schloss Höhenried, Starnberger See
Hotel "Residence", Feldafing
Sartrouville/Paris
Museum Altes Rathaus, Pfarrkirchen
Rathaus Garching a. d. Alz
Kunstverein Inn-Salzach
Kunstverein Traunstein
Landratsamt und Haberkasten Mühldorf*

Lebt in Mühldorf am Inn



Geboren 1949 in Berlin

Ausbildung zum Koch/ Küchenmeister

2005 erste Schritte in der gegenständlichen Aquarellmalerei, danach autodidaktisches Studium der abstrakten Malerei.

2006/07 Fernstudium für Freie Malerei bei der Studiengemeinschaft Darmstadt.

Seit 2007 freischaffender Künstler

Ab 2009 beheimatet in der Informellen Malerei und im Abstrakten Expressionismus.

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler, München und Oberbayern.



*Expressives in
Farbe und
Schwarz - Weiß*



Michael Fliegner

Hart 11 b
84453 Mühldorf
Tel.: 08631-166 999 0
www.galerie-michael-fliegner.de



Auf meinen Malgründen werden Ölfarben, Acrylfarben, Tusche und Bitumen, und verschiedenste Materialien verarbeitet.

„Emotionsgeladen - voller Spontanität - mit einem Hang zum Anarchischen“ das ist meine Arbeitsweise als Künstler wie ich sie selbst beschreiben würde. Inspiriert von den Malern des Informel und des Abstrakten Expressionismus „komponiere“ ich meine Bilder in Anlehnung an die Impressionen des Free-Jazz ohne ein tatsächlich geplantes Ziel vor Augen zu haben - ohne genau zu wissen, wann der Zeitpunkt der Fertigstellung erreicht ist. Meine Farbaufträge werden Schicht für Schicht geschüttet, mit großen Pinseln und Rakeln auf der Leinwand verteilt, abgekratzt, verschmiert, abgeschliffen. Jede vermeintliche Verschönerung zerfließt, wird bis zur Beliebigkeit zerstört und wieder neu aufgebaut. Mein Arbeitsprozess unterliegt keinen festen Regeln. Sondern folgt weitgehend dem Unbewussten und wird häufig dem Zufall überlassen. Es ist ein momentanes Erleben, das einzig und allein durch mein Tun stattfindet. Ich habe mich seit einigen Jahren der informellen Malerei verschrieben, die keinen einheitlichen Stil darstellt, sondern in seiner künstlerischen Haltung das Prinzip der Formlosigkeit charakterisiert.

